Maison&Travaux

N° 231 • MARS 2011
www.maison-travaux.fr

CLOISONNEZ MALIN
ET GAGNEZ DE LA PLACE
PLANS, CONSEILS D'ARCH

AGRANDIR SA MAISON SANS SE RUINER
LA SOLUTION BASSE CONSOMMATION

Matériau déco
Découvrez la pierre bleue

Chaudière
Les bons choix pour faire des économies !

Cuisines avec vue
Extensions vitrées ou vérandas

RELIER 2 BÂTIMENTS
5 EXEMPLES RÉUSSIS

Salle de bains
Comment bien marier le carrelage et le bois

M 01221 - 231 - 4,00 € - RD

SALLE DE BAINS
Le mariage réussi du carrelage et du bois

CE RAJEUNISSEMENT RENOUVELLE LA TOILETTE DU MATIN. DU CARRELAGE EN BICOLORE, DES LAMBRIS EN FRÊNE, UNE GRANDE PORTE DE DOUCHE COULISSANTE GAIN DE PLACE. ET C'EST AINSI QUE LA MODERNITÉ S'INSTALLE.

CATHERINE LEVARD PHOTOS **ANTONIO DUARTE**
RÉALISATION **MENUISERIE PHILIPPE LEMOINE**

Adieu vieux carreaux et papier vinyle défraîchi ! Place à des matériaux nobles et chaleureux qui transforment un décor désuet en une ambiance douce très actuelle, propre à savourer les plaisirs de l'eau. Les parois de la douche s'habillent d'un carrelage en grès chamotté émaillé (la chamotte donne de la structure à la terre) de format 24 x 24 cm et 12 x 24 cm. Proposés en version mate ou satinée, en plus de cent coloris, ces carreaux gris et roses ornent également le mur situé dans la continuité de la paroi latérale de la douche, au-delà de la porte d'accès.
La vasque installée contre celle-ci nécessite un adossement étanche, à l'abri des projections sur environ 1 mètre de hauteur. En réponse à cette exigence, le mur est revêtu de trois rangs de carreaux gris, soulignés d'une rangée de carreaux roses (soit 98 cm de hauteur avec les joints) dont il résulte un effet de soubassement. (Carreaux « Normandy Ceramics » distribués par Fauvel : 110 et 125 euros HT selon coloris.)

Sur les supports : l'étanchéité est sans faille

Avant de poser le carrelage de la douche, un système d'étanchéité est réalisé pour contrer tout risque d'infiltrations. Tout d'abord, les supports doivent être sains, propres, sans traces de laitance, d'humidité ni de graisse. Les surfaces émaillées ou laquées doivent être poncées et dépoussiérées ; toute autre finition, lessivée (lessive Saint-Marc) et rincée.
Après le séchage, un primaire sous forme liquide (« Proliprim » de ParexLanko) est appliqué uniformément en une passe au rouleau ou à la brosse pour réguler la porosité des fonds. Relativement rapides à sécher (de 30 minutes à 2 heures), les fonds traités peuvent alors recevoir un film étanche et déformable sous forme de pâte (« Prolicoat » de ParexLanko). Elle s'étale en deux couches croisées avec un rouleau, à raison de 400 g/m² par couche, à 3 ou 4 heures d'intervalle. Dans la première couche fraîche, il est nécessaire de maroufler une bande d'étanchéité dans les angles entre les parois, entre celles-ci et le sol, et sur d'éventuelles fissures.

Autour du receveur : des précautions anti-fuite

Des canalisations qui passaient à la base de la paroi du fond justifient la pose du receveur en céramique (L 120 x larg. 80 cm) à une quinzaine de centimètres en retrait du mur. De plus, cette petite plage agrandit l'espace douche qui gagne en confort. Les canalisations sont intégrées dans un coffrage en plaque « Fermacell »,

Du carrelage en deux tons.

1 Sur le primaire, qui régule la porosité des fonds, on applique un film étanche en deux couches.

2 Afin de répartir les coupes du carrelage, on trace un axe médian sur les 3 côtés. La pose des carreaux démarre à cheval sur ces axes.

3 et 4 Le coffrage imperméabilisé est beurré de colle. Au fond, on fixe une étroite bande en grès. Les carreaux coupés à dimensions et encollés sont aussi bordés, côté receveur, d'un joint silicone.

5 La pente ainsi créée du fond vers le bac favorise l'écoulement de l'eau. On vérifie la planéité des carreaux.

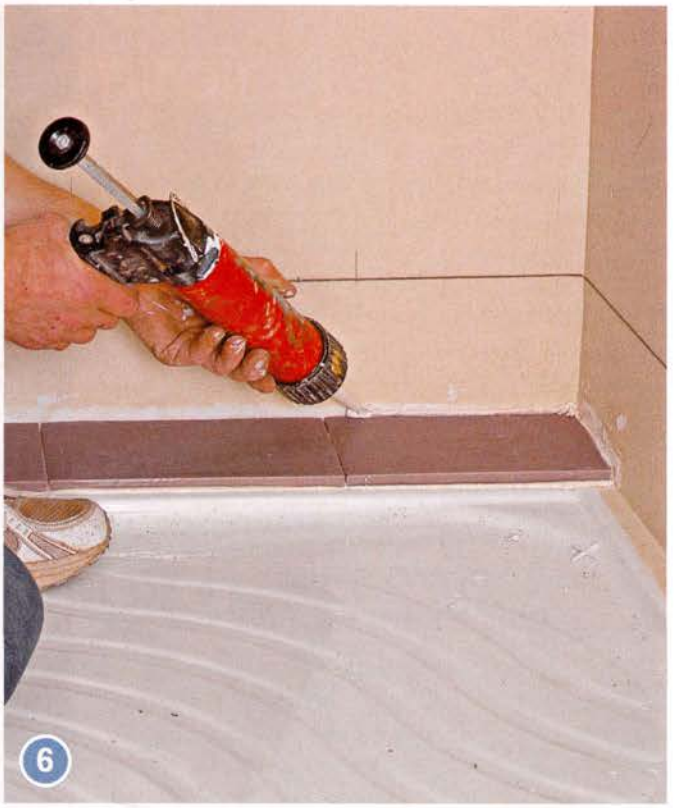
6 À la base des parois, un premier joint d'étanchéité est réalisé avec du mastic silicone anti-moisissure.

7 Sur la paroi de la douche, on reporte le niveau du premier carreau posé au-delà de la porte d'accès.

8 En commençant par le fond de la douche, le carrelage se pose de bas en haut, et de part et d'autre de l'axe médian.

9 Chaque carreau est marouflé dans la colle pour favoriser l'adhérence. On vérifie toujours l'alignement des carreaux et la planéité de l'ouvrage à l'aide d'une règle.

5


6

7

8

9

ajusté à fleur du receveur et traité comme les parois et le sol. Sur cette petite surface, enduite d'une couche de colle épaisse (« Prolipate » de ParexLanko), une bande de carreaux coupés (3 cm de largeur) est placée contre le mur du fond. Elle permet de coller les carreaux coupés à la largeur du coffrage en position inclinée vers le receveur pour favoriser l'écoulement (le côté coupé est orienté vers le mur). À la jonction du receveur et des parois, et entre l'ouvrage carrelé et le mur, on dépose un joint d'étanchéité en silicone anti-moisissure sans rupture que les carreaux muraux viendront masquer.

Sur les murs : les coupes du carrelage sont réparties

Certains signes révèlent tout le soin apporté à la pose d'un carrelage, à commencer par la répartition des coupes de chaque côté des parois. Pour y parvenir, on trace un axe vertical médian sur chacune d'elles. Le premier carreau se pose à cheval sur cet axe, les suivants successivement de part et d'autre. Aux extrémités des rangs, les chutes sont ainsi identiques en largeur. Elles se coupent à l'aide d'une carrelette et se posent bord coupé dans l'angle des murs. La pose intervient du bas vers le haut, non sans laisser un petit espace au-dessus du receveur en glissant des croisillons pour réaliser un dernier joint silicone. Ces petits accessoires permettent également d'obtenir des joints réguliers entre les carreaux, dans les deux sens.

Pour les joints : l'alignement est majeur

On ajuste de niveau une longue règle sur le joint entre les 2 premiers rangs de carreaux collés sur la paroi extérieure à la douche. Elle se prolonge jusqu'au fond de celle-ci (en passant devant la porte) puis une ligne de repère est tracée sur la paroi de la douche. Reste à mesurer la distance entre le receveur et le trait pour arrêter la hauteur des carreaux du rang inférieur en tenant compte du joint d'étanchéité à réaliser. La pose des carreaux s'effectue en répartissant les coupes sur les bords latéraux.
Après le retrait des croisillons et le séchage de la colle, le jointoiement commence. On utilise une barbotine assez fluide sous forme de poudre dans laquelle on intègre l'eau petit à petit (« Prolijoint »). Dès le début de la prise, la pâte est étalée sur les carreaux avec une éponge assez dure ou une raclette caoutchouc à manipuler dans toutes les directions. Avant son durcissement, on élimine les excès avec une éponge essorée, passée à plat pour ne pas creuser les joints, suivi d'un essuyage final au chiffon sec.

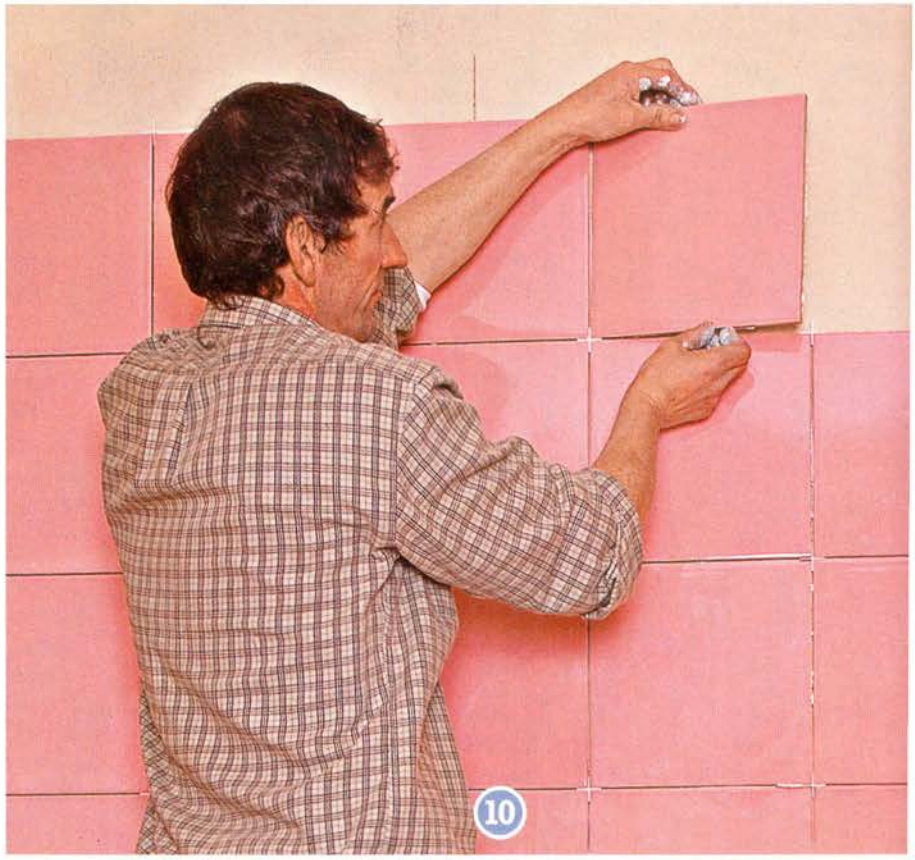
...Du carrelage en deux tons

⑩ Les croisillons permettent de régulariser l'épaisseur des joints entre les carreaux. On en place également en bas en prévision du joint d'étanchéité.

⑪ Les carreaux se coupent sans éclats à l'aide d'une tronçonneuse à eau à disque diamanté.

⑫ Une frise (12 x 24 cm) de couleur grise comme le soubassement ceinture les murs de la douche.

⑬ Le mortier de jointoiement est étalé à l'aide d'une raclette en caoutchouc. Dès qu'il commence sa prise, les bavures sont nettoyées avec une éponge humide.



SIMPLE OU DOUBLE ENCOLLAGE ?

La colle utilisée (« Prolipate » de ParexLanko) prête à l'emploi est tout particulièrement adaptée aux carreaux de grand format.
Pour le grès, elle s'utilise en double encollage ; pour les autres matériaux, en simple encollage du support.
On encolle le mur sur 1 à 2 m² à l'aide d'une lisseuse puis on égalise l'épaisseur avec une taloche crantée. Le dos des carreaux est beurré au fur et à mesure de la pose. Chaque carreau doit être marouflé avec un maillet en caoutchouc.
En plaçant régulièrement une règle en appui sur le carrelage, on vérifie la planéité du mur. (Compter 4 kg/m².)

La pose du miroir

Éclairé par deux appliques verticales, placées de part et d'autre, l'indispensable miroir complète le décor (ép. 6 mm, à chant poli). À 1,70 m du sol, il vient s'insérer dans le carrelage et sa frise. Sur le mur propre, sec et plan, il se colle à l'aide de bandes de mousse adhésive et d'une colle type mastic spécial miroir, ou un silicone neutre pour ne pas détériorer le tain.

A Après la pose des bandes de mousse adhésive double face sur le mur, on ajoute les plots de colle.

B Le miroir est appliqué en écrasant les plots de colle. Un joint silicone ou acrylique vient dissimuler l'espace entre carrelage et miroir.
Astuce : sur le mur, en périphérie du miroir, on peut prévoir une largeur de 2 cm de peinture noire qui évite le reflet du chant poli de la glace.

Une association de matériaux chaleureux pour savourer les plaisirs de l'eau en douceur

Douceur du ton, dessin du veinage accentué : le frêne est un bois blanc dur et mi-lourd qui présente des reflets nacrés. Il est choisi aussi pour sa résistance aux chocs. Les lambris en 15 mm d'épaisseur conjuguent 3 largeurs : 17/15 cm pour habiller les murs de la chambre et ceux de la salle de bains. Comme il s'agit là d'une essence absorbante, les lames posées dans le sens vertical s'arrêtent à 7 cm au-dessus du parquet en teck à joints en pont de bateau. Une plinthe en MDF plaqué teck (h 8 cm) leur sert de butée.

Une ossature qui ménage la ventilation

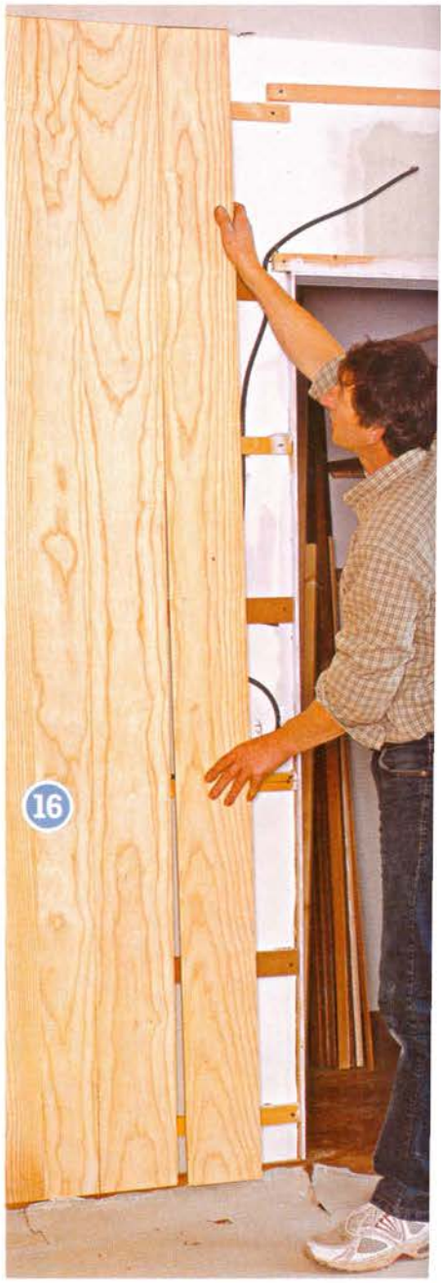
Les lambris se posent sur une ossature en bois constituée de tasseaux de 20 mm d'épaisseur vissés horizontalement tous les 40 cm. Pour ménager la circulation d'air, les tasseaux sont discontinus : sur la longueur du mur, on utilise plusieurs tasseaux alignés et séparés de quelques centimètres, en décalant ces intervalles entre les rangs. Ceci est d'autant plus important dans une salle de bains. La fixation murale nécessite un préperçage et l'emploi de chevilles pour recevoir les vis dans les murs pleins, par contre dans les cloisons en plaques de plâtre, on utilise les profilés métalliques en place pour visser les tasseaux.

Des lambris profilés pour des raccords nets

Les lames sont livrées rainées et bouvetées ce qui permet de les emboîter en serrant les joints et de les visser sur l'ossature à travers la languette. Une vis de 3 x 25 mm est requise sur chaque appui. Elle s'enfonce dans le bois en biais après avoir fraisé le trou pour intégrer la tête.

DU BOIS SUR LES MURS : QU'EN PENSER ?

À condition qu'il ne soit pas exposé directement aux projections d'eau, le bois est un matériau chaleureux dans une salle de bains. Il peut être peint ou laissé naturel. Une bonne ventilation de la pièce est essentielle pour évacuer l'humidité stagnante qui peut faire gonfler le bois.
Les lambris sont protégés avec 2 couches d'hydrofuge à base de résines acryliques. Sur le parquet en teck pont de bateau est appliqué, au rouleau en 3 couches, un vitrificateur bi-composant en phase aqueuse (« Vitrificateur Pur - T 4 duo » de Plastor). Extra-mat, il n'altère pas les douces tonalités du bois.



Des lambris en frêne

14 L'ossature en tasseaux se fixe avec des vis et des chevilles dans les cloisons pleines (brique, carreau de plâtre). Celles en plaques de plâtre disposent de profilés intégrés pour fixer les tasseaux.

15 Les lattes en partie basse sont adossées sur une plinthe plaquée teck, fixée au mur. Le frêne sensible à l'eau ne sera donc pas au contact des projections sur le sol.

16 Dotés de rainures et languettes, les lambris s'emboîtent et se vissent sur chaque appui.

17 Pour serrer les emboîtements entre les lattes et obtenir de ce fait des joints propres, on frappe sur la tranche en interposa une cale martyre.

18 Au préalable, la languette est prépercée et fraisée, d'une pa pour éviter l'éclatement du bois, d'autre part pour pouvoir encastr les têtes de vis (de cette façon, elles ne gênent pas l'emboîtemen Enfoncées en biais, les vis viennent se loger dans le tasseau, leur tête s'encastre de telle manié à ne créer aucune surépaisseur.

Tout bois, la salle de bains
mise sur des essences contrastées

Constituée d'un écran fixe et d'une porte coulissante, la paroi de douche en verre Sécurit de 8 mm (« Palace » de Lapeyre) est proposée en h 200 x lg. 118 à 120 cm (soit 2 cm de réglage possible : 759 euros). La porte ne comporte pas de profilé en bas, les profilés en aluminium chromé se distinguent par leur finesse, et la fermeture magnétique est garante d'étanchéité.

Un emplacement précis pour gagner de la place

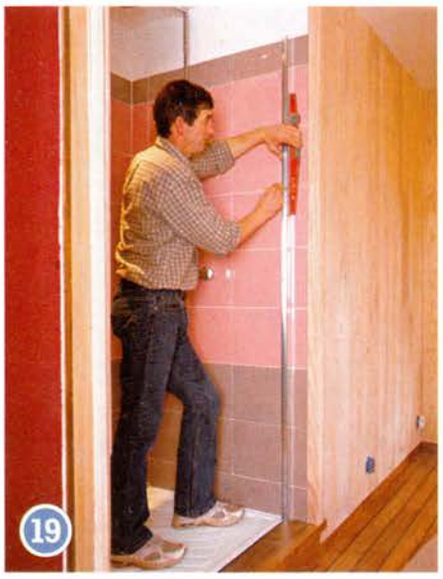
Le profilé mural en forme de U, destiné à maintenir la paroi fixe, est ici aligné au droit du bord extérieur du receveur, donc surélevé car une marche d'accès est prévue. Une fois présenté et ajusté verticalement sur la paroi, on trace sur le carrelage l'emplacement des 5 points de fixation à travers les trous dont il est pourvu. Le carrelage est ensuite percé avec une mèche de 6 mm au carbure de tungstène à vitesse lente. Le profilé est vissé, chevillé.

Préparation de la paroi fixe

Munie d'un profilé en U prévu pour s'emboîter sur le profilé mural (ce qui le protège et permet les réglages), la paroi fixe reçoit le rail haut muni d'une platine destinée à être fixée sur le mur opposé. Ce rail se visse en applique sur le verre déjà percé. En partie basse de la paroi, on visse le guide pourvu d'une encoche dans laquelle viendra coulisser la porte.
Ainsi équipé, l'écran est mis en place, il repose sur des cales pour ménager un petit espace entre verre et receveur, qui sera ultérieurement comblé de mastic silicone.
En intervenant par l'intérieur de la douche, on procède à la fixation simultanée des deux profilés emboîtés, en trois points. Sur le mur opposé, il reste à visser la platine du rail, non sans vérifier l'horizontalité de celui-ci.

Ajustages de la porte

Livrée équipée de roulettes, la paroi coulissante est suspendue sur le rail. Lorsqu'elle est fermée, un des côtés se superpose à la paroi fixe sur 8 cm. Sur le chant de l'autre côté, on emboîte un joint d'étanchéité doté d'une bande magnétique. Pour repérer le positionnement du profilé mural, on doit fermer la porte et tracer son emplacement de part et d'autre du joint. Ce profilé comporte un joint étanche et magnétique qui doit être déposé pour laisser apparaître les trous de vissage, en marquer les emplacements sur le carrelage et permettre la fixation après le chevillage. Le joint qui, ensuite se remonte, protège les points de fixation.



Une douche grand écran

19 On commence par fixer (chevilles et vis) le profilé mural destiné à recevoir la paroi fixe. Il repose sur le receveur et s'ajuste sur le bord extérieur. On perce le carrelage à vitesse lente pour ne pas le briser.

20 Sur la paroi fixe équipée de son profilé latéral d'emboîtement, on fixe le rail haut qui comporte une platine prévue pour la fixation dans le mur opposé.

21 En partie basse, la paroi doit être équipée d'un guide pourvu d'une encoche permettant à la porte de coulisser sans balan. Le guide se fixe par vissage.

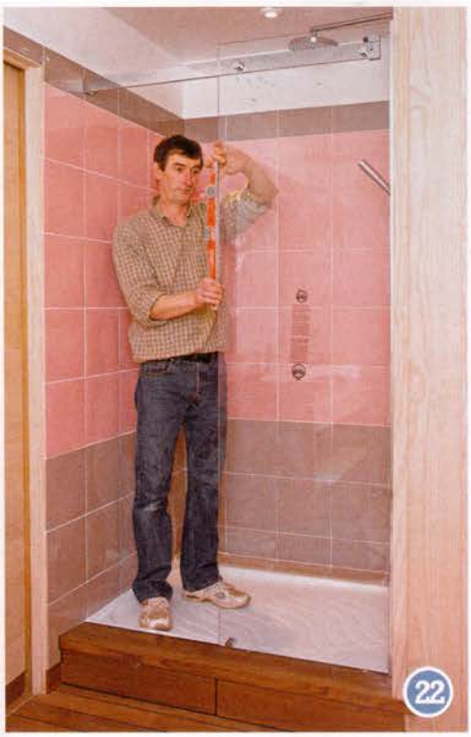
22 Ainsi préparé, l'écran est monté sur le profilé mural. Il repose sur des cales qui ménagent l'espace nécessaire au joint silicone.
L'aplomb étant contrôlé, on visse ensemble les deux profilés emboîtés l'un sur l'autre.

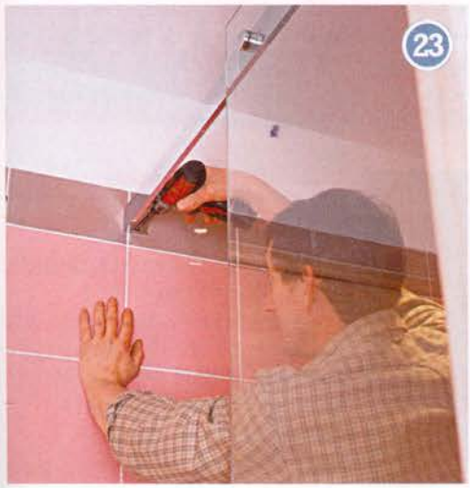
23 Sur le mur, côté porte, on repère l'emplacement de fixation de la platine du rail lequel doit être ajusté parfaitement à l'horizontale.

24 Une fois équipée sur le chant extérieur d'un joint d'étanchéité à bande magnétique, et de ses deux roulettes, la porte est montée sur le rail.

25 La porte en position fermée permet de repérer l'emplacement du profilé mural. Pour cela, on trace sur le carrelage les limites extérieures du joint.

26 Pour pouvoir visser le profilé, il convient de déposer le joint magnétique intégré.
À travers les trous déjà réalisés en usine, on marque l'emplacement des points de fixation sur le mur. Une fois l'opération de vissage exécutée, le joint magnétique est remis en place.


22


23

24

25

26

Une douche grand écran

27 L'étanchéité sur la hauteur des profilés muraux est réalisée avec un joint silicone, en intervenant par l'intérieur de la douche.

28 Les cales glissées sous la paroi fixe sont retirées pour réaliser le joint silicone entre verre et receveur. Sur la longueur de la partie ouvrante, l'étanchéité est assurée par un profilé en aluminium collé (adhésif double face).

COMMUNIQUÉ

Basaltina stone project stuccata

L'INNOVATION SALLE DE BAINS

Lieu privilégié de l'intimité, la salle de bains se pare de tous les styles et de toutes les couleurs. Riche de décors, de listels et d'une vaste palette de finitions et de formats, l'offre carrelage de **RESEAU PRO** allie la variété des matériaux, l'esthétique à la facilité d'entretien. Elle se dote aujourd'hui d'un nouveau produit aux qualités hors normes.

Arenaria decoro bamboo

Une dalle hyper résistante poids plume
Avec des dalles pouvant atteindre des dimensions record (300 x 100 cm) associées à une extraordinaire légèreté (seulement 3 mm d'épaisseur), **Slimtech** satisfait pleinement les exigences de la conception moderne des bâtiments contemporains en intérieur et extérieur.

Une conception unique et une adaptabilité remarquable
Disponibles en 22 couleurs et 6 types de décoration, les dalles **Slimtech** sont le fruit d'une technologie de laminage et de compactage du grès cérame qui bouleverse le processus de production traditionnel. Résultat : un produit complètement neuf, résistant, léger, flexible et à motifs variés. Au mur comme au sol, c'est idéal pour couvrir de grandes surfaces avec un aspect sans joints. C'est également le must pour la rénovation : pas besoin de casser l'ancienne faïence murale ou le carrelage du sol, on colle par-dessus.

■ Pour tous renseignements complémentaires, rendez-vous en agence RESEAU PRO. Liste des agences sur **www.reseaupro.fr**

RESEAU PRO
BOIS & MATÉRIAUX