

DANS LA CUISINE, très méditerranéenne toute en bleu et blanc, une suspension en plâtre années 1940 (Laplace Antiques) domine la table (Heerenhuis) et les chaises (Thonet). Au-dessus du long plan de travail recouvert de carreaux de céramique (Normandy Ceramics), des suspensions (Urban Electric) et, derrière, des plafonniers (Schoolhouse Electric). Tissu (Bujosa Textil, Majorque). Accessoires (Baolgi).

