



#### Ambiance poudrée

La seconde chambre d'amis est résolument féminine, incarnée par des tonalités douces et deux portraits de femme de la série "Troces of You" de l'artiste Gill Button. Tête de lit tapissée d'un lin lavé (Dominique Kioffar) assorti au plaid en laine (Society Limonta). Sur la terrasse, guéridon "Pawm" en céramique ocre de Marie Michielssen (Serax).

#### Nature vivante

Pour faire entrer la lumière naturelle dans la salle de bains, une cloison en verre et miroir, dont le dessin est inspiré d'un vitrail Art Déco. Vase orange "Love Handles" d'Anissa Kermiche (The Conran Shop) et applique vintage en laiton (Istdibs). Coussins confectionnés avec le velours "Bayan" et l'imprimé "Khotan" en référence à l'ancienne cité-royaume de la Route de la soie (les deux, Zak + Fox).



Palette rose et touches de laiton pour une suite ultraféminine

#### All-over

Comme dans la première salle de bains d'amis, on retrouve des carreaux (Normandy Ceramics) associés à du terrazzo. Le laiton, tel un fil conducteur qu'il lie tout l'appartement, marque son empreinte jusque dans l'intimité de cette pièce, avec la tête de douche (Dornbracht) et le châssis de la verrière avec porte, fabriqué sur mesure.

Un vert mentholé tonique  
réveille la chambre d'amis  
et sa salle de bains



#### Motifs feel good

Des textiles graphiques dynamisent l'une des chambres d'amis, avec la tête de lit tapissée du tissu outdoor "Campus" (Dedar), les coussins "Hunter" (KAS au Bon Marché Rive Gauche) et un plaid en coton (Forget Me Not). Devant l'applique en laiton avec abat-jour en lin, créée sur mesure, une céramique du Tchèque Maxim Valcovský (Galerie Pop Corn) trône sur le cheval "Bishop" d'India Mahdavi. Au mur, peintures acryliques et pigments de Matthew Feyld.

délibérément épurés pour leur donner un aspect plus moderne. Ou la verrière de la salle de bains, dont le dessin a été inspiré de motifs ornant une façade d'immeuble de la rue Saint-Honoré.

Leur cliente, une femme au goût sûr, voire un brin audacieux, a une passion pour le design brésilien et affirme ne pas pouvoir vivre sans couleur. Elle a néanmoins accepté des tonalités plus douces pour la suite de maître, calquée sur les anciennes chambres de l'hôtel Ritz Paris. « Celles-ci étaient très chaleureuses, avec leurs gros tapis, dit-elle. J'avais envie de recréer le même esprit. »

De la sophistication ? Oui, mais avec le bon dosage et sans rien de prétentieux. D'ailleurs, ce sont des éléments plus cosy, comme la paire de chaises vintage en osier dans le coin bureau, qui apportent une élégance informelle. Collectionneuse dans l'âme, la propriétaire vit son amour pour l'art de façon tout aussi décomplexée : « Je ne fais pas partie de ceux qui achètent avec l'objectif de réaliser un investissement ou parce que l'artiste est connu. Pour moi, tout est une question de coup de cœur. Je n'aurais jamais l'idée de revendre quoi que ce soit. » ■ Rens. p. 176.

#### La carte de la fraîcheur

Identité chromatique forte dans chaque salle de bains d'amis. Dans la première, un duo d'appelées "Glo-ball" de Jasper Morrison (Flos) encadre un miroir en laiton dessiné sur mesure. Sur la vasque en terrazzo, deux "Snow vases" de Maxim Valcovský. Robinetterie (Dombracht) et carrelage (Normandy Ceramics). Côté douche, touche exotique avec le tabouret indien en arête et les sandales en jacinthe d'eau (Boon).